No. 41

السنة الاولى

العدد ٤١

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

A WEEKLY ARABIC ILLUSTRATED JOURNAL

PROPRIETOR I. MAKARIUS

اللطائف المصورة
مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية
تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير
رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع
لصاحبها اسكندر مكاريوس

الاشتراكات
عن سنة ٥٠ قرشاً صاغاً في مصر
والسودان و ١٢ شلناً في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مدة اقل
من سنة والدفع مقدماً

ثمن النسخة ٥ مليمات

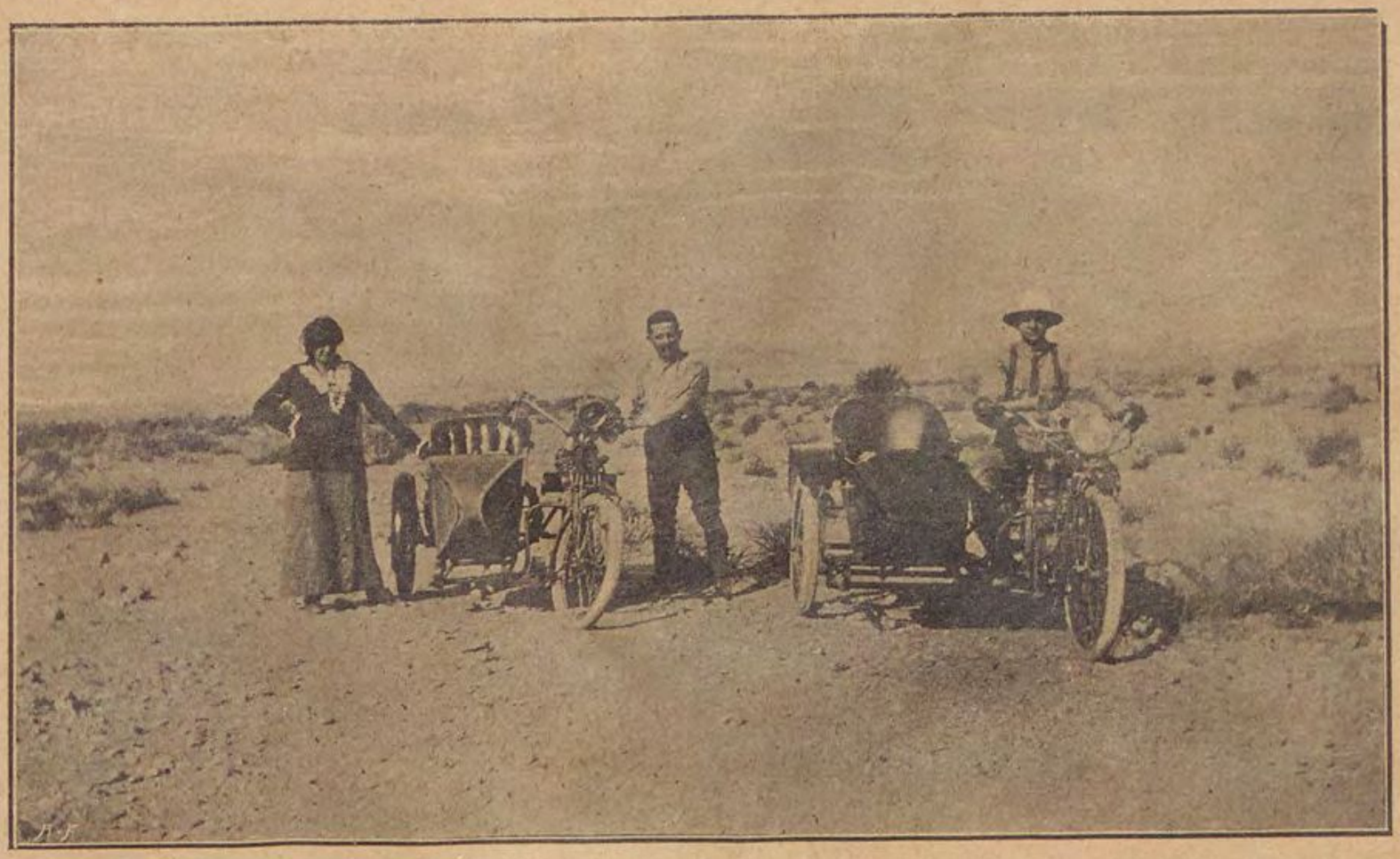
CAIRO, 22nd. NOVEMBER, 1915. القاهرة يوم الاثنين في ٢٢ نوفمبر سنة ١٩١٥

جلالة ملك الانكليز في ميدان الحرب قبل حادثة سقوط جواده بيومين

« ان جيوشي لتفتخر بالمحاربة معكم فعسى هذه العرى ان تدوم وثيقة . ولا ارتاب في انكم ستحرزون النصر في هذه الحرب العظمى » هذا ما قاله ملك الانكليز للفرنسويين في بلاغ رسمي اصدره الجنرال جوفر معرباً فيه عن اعجابه العظيم ببسالة الجيش الفرنسوي وثباته واخلاقه المجيدة. تراه في الصورة يخاطب الجنرال ايبنير بهذا المعنى (وترى الجنرال ممتطياً جواده) بعد عرض الفيالق الفرنسوية بالقرب من اميان في ٢٦ اكتوبر . وقد علم القراء كيف كبا الجواد بجلالة الملك

الموتوسيكل يذلل الصحراء الرملية بين القاهرة والبحر الاحمر

ومقدرة سيدة اوروبية



مستر لي ومسيو بافيد وامرأته في الفيافي بين مصر والسويس قرب المحطة العاشرة «وكان السكون العظيم مخيماً في الصحراء ولا صوت الاّ ازيز محرّكات الدراجات»

« رفع الدراجة فوق الحجارة والحصى في مسافات طويلة كان عملاً شاقاً اجهد قوانا وقد تكرر ذلك بين المحطة الثالثة والمحطة الرابعة فكنا نحمل الدراجة تارة فوق الحفر وتارة ندفعها بايدينا حتى كللنا ومللنا »

« وفي صباح الاحد في ٢٤ اكتوبر قفلنا راجعين من السويس الى مصر فرافقنا الى حصن العجرود (انظر الصورة) سائق اوتومبيل احد الاصدقاء في السويس . وهذا الحصن قديم البناء من عهد محمد علي باشا وهو على مسافة ساعة من السويس . وفي رجوعنا التقينا بثلاث ظبيات فرّت من امامنا مذعورة

الرجوع الى مصر والوصول الى هليوبولس « وقد انطلقت بنا الدراجات في الاراضي السهلة فكنا نقطع في الساعة ٨٠ كيلو متراً غير ان ذلك لم يدم فقد اضطررنا الى تخفيض السرعة الى ١٢٠ متراً في الساعة حيث الحفر كثيرة والطريق وعرة ومملوءة بالحصى والاعشاب البرية »

قص هذه الصورة قطعة واحدة وكرر قص مثلها من اعداد اخرى وادخل المسابقة اذا كنت تلميذا. والشروط في العدد الماضي

نمرة ٣٤١٣

(لطيفة) عنف احد الاساتذة تلميذاً له قائلاً — لما كنت في قدر عمرك كنت متقدماً في العلم اكثر منك الآن . اجابه التلميذ فوراً ربما كنت تدرس على استاذ ابرع من استاذي

(لطيفة) سأل احد المعلمين تلامذته الصغار — ماذا فعل بنوا اسرائيل بعد ان عبروا البحر الاحمر سالمين ؟ اجاب احدهم انهم جلسوا في الشمس ينشفون ثيابهم

(لطيفة) كان استاذا يشرح لتلامذته طبائع الحيوان فلم ير منهم اهتماماً والتفاتاً اليه فقال لهم — ارجوكم ان تصغوا الى الدرس ها انا اشرح لكم طبائع القرد التفتوا الي كلكم. مالي اراكم تقهقهون؟

اقرأ عن ذلك باسفل الصفحة المقابلة

الموتوسيكل في صحراء مصر

واجتيازهُ مئة وعشرين كيلومتراً من الرمال والكثبان

اتفق المسيو بافيد تاجر الموتوسيكل والدراجات في العاصمة مع المستر لي الانكليزي (وهذا استاذ مدرسة) على السفر بدراجتيهما التي من نوع الموتوسيكل من مصر الى السويس ذهاباً وايابا . وقد اصطحب المسيو بافيد في مركبة دراجته امرأته واصطحب المستر لي صديقه المستر هوبر من موظفي وزارة الاشغال وبرحوا القاهرة في ٢٣ اكتوبر الماضي الساعة الثانية بعد نصف الليل فبلغوا السويس بعد مسيرة تسع ساعات عانوا فيها الشيء الكثير من المشاق وضلوا طريقهم غير مرة وتعذر على دراجتيهما السير فوق الارض الوعرة في الصحراء فكانوا يضطرون تارة الى جرها بايديهم وتارة الى حملها فوق الحزون والكثبان التي اعترضت لهم . هذا وقد اظهرت عقيلة المسيو بافيد سروراً وارتياحاً الى هذه الرحلة التاريخية مع ما كابدته من التعب والعناء

وقد روى لنا المستر لي ما جرى لهم في اثناء رحلتهم قال : كان اعتمادنا في رحلتنا هذه على خريطة (محلية) رسم فيها الطريق الممهد لسير القوافل بين مصر والسويس وما كدنا نجتاز المرحلة الاولى بعد هليوبوليس حتى اندثرت معالم الطريق وحرنا في امرنا فما عرفنا كيف نتجه او نسير فالخريطة اضلتنا بدلاً من ان تهدينا سواء السبيل فاقتفينا آثار سكة الحديد القديمة وهي تكاد تكون في خط مستقيم من مصر الى السويس وعلى جانبي هذه الطريق محطات على ابعاد متساوية دعوناها أبراجاً وهي قديمة البناء تصلح للسكنى اذا رممت واصلحت . وما زلنا نسير حتى بلغنا السويس فبتنا ليلتنا فيها . وفي صباح اليوم التالي برحناها عائدين الى القاهرة فبلغناها بعد مسيرة ثماني ساعات . ولم يكن سيرنا متواصلاً فكثيراً ما اضطررنا الى الوقوف لوعورة الطريق وتعذر سلوكها . وقد صور رفيقي المستر هوبر هذه الصور (المدرجة هنا) بعدته الفوتوغرافية الصغيره التي لا يزيد ثمنها على نصف جنيه !

«وجملة القول اننا سررنا من هذه الرحلة التي لا ننساها وسيبقى ذكرها امامنا على ممر الايام »

ونحن نهنىء هؤلاء الغواة الناشطين في قطع تلك البراري والقفار فهم اول من اجتازها من مصر الى السويس بالموتوسيكل فلهم الفخر في ذلك

النعمة لمن يستحقها

بقلم نقولا افندي الحداد

منذ عهد غير بعيد اجتمع في احدى مدارس البنات العليا في لندن فتاتان الواحدة ابنة تاجر تدعى فلورا برون . والاخرى ابنة زرّاع تدعى دورا روستن . ومع تمادي العشرة اصبحتا صديقتين حميمتين. فلما انتهى الفصل المدرسي دعت دورا صديقتها فلورا لزيارتها في ليفرتون وقضاء بضعة ايام معها فلبت فلورا الزيارة وهناك تعرفت بفتى اديب يدعى جوزف مورفي ابن زرّاع ايضاً هو جار المستر روستن ابي دورا .

وقد امتاز الفتى جوزف على أقرانهِ بولوعهِ بالادب والعلم ولا سيما الشعر . ولغرامهِ بالشعر كان دمث الخلق رقيق الطبع لطيف المعشر خيالياً اكثر مما هو تحقيقي. فكان الثلاثة يقضون معظم الوقت في النزهة في الضواحي المختلفة

وكان من نتيجة هذه العشرة ان فلورا احبت جوزف ورامت ان تكون بينها وبينهُ صلة حب. فجعلت تغنم الفرص الملائمة للتحبب اليهِ ولكنها مع اعجابها برقتهِ ولطفهِ نحوها كانت تتألم من اعراضهِ وعدم رجع صدى من تودداها لهُ

أما جوزف فشعر ان فلورا تحاول ان تستميلهُ فعقد النية على ان يفهمها بلطف ان الحب بينهما عقيم لانهُ مقيد بعهد مع دورا منذ الحداثة ولا يريد ان ينكث عهدهُ . فتدرّج في الحديث مع فلورا وروى لها علاقتهُ القديمة مع دورا وعلاقة اهله الوداية بأهلها وصرح لها انهُ ودورا في نظرهما ونظر اهلهما خطيبان

فشعرت فلورا ان نبلاً اصاب فؤادها فجرحهُ جرحاً قد لا يبرأ . وتأسفت ان المقادير قادتها الى حب مؤلم لكونه عقيماً ولم تر بداً من مقاومة عواطفها . ولما اجتمعت بدورا عاتبتها لانها لم تخبرها من قبل انها خطيبة جوزف وقالت لها :— اني استغرب انك تدعينني اتمادى في التودد اليهِ كأنك لا تغارين . ولو لم يتدارك جوزف الامر ويخبرني الحقيقة لكنت قد ارتكبت ذنباً ضدك يا عزيزتي

فقالت دورا :— لست حتى الآن خطيبة لجوزف وان كنت كذلك في نظره ونظر أهلنا . ولا اعد نفسي مقيدة بخطبة لم يعقدها الاّ اهلنا وأما نحن فلم نؤيدها بعد

— ولكن جوزف اعترف لي بانهُ خطيب لك ويعد نفسهُ مقيداً بعهد لك

— اما أنا فلا أعد نفسي كذلك

— عجباً . هل علم جوزف هذا ؟

— نعم . لطالما عاملني معاملة الخطيبة فكنت افهمهُ اني لا اكون خطيبتهُ حتى يصبح ذا عمل كثير الربح وذا مقام ونفوذ وجاه . فخطبتنا معلقة على هذا الشرط

— ولكني فهمت انهُ الوارث الوحيد لابيهِ وابوهُ ذو املاك وافرة الريع . وأما مركزهُ الادبي فحسن . ولهذا استغرب انك تشترطين فيهِ اموراً لا تنقصهُ

— لا يخفى عليك يا فلورا ان المرأة مخلوقة للتمتع فيجب ان تعيش في وسط من الابهة وان تلبس وتتزين ما استطاعت . فاذا لم يكن في وسع جوزف ان يلبسني الحرير والدمقس ويحليني بالالماس ويجعلني في مقام اجتماعي رفيع فلا اريدهُ زوجاً

— ولكني أرى في جوزف محاسن ومحامد اعظم من كل ما تبتغين . فضلاً عن اني لا أوافقك على ان المرأة مخلوقة لتكون ضم اللذات كما شئت ان تفهمين

فهمست دورا في اذنها قائلة :— وهناك امر آخر يزعزع علاقتي بجوزف وهو ان أمه تكاد تكون مجهولة النسب وربما كانت امها ملتطخة بعار. الامر الذي ينفرني من جوزف

فاقشعرّت فلورا وقالت : — اتعنين ان امهُ غير معروفة الاب ؟

— بل هي معروفة الاب ولكن يقال ان زواج ابويها غير شرعي او انهُ مشكوك بهِ وحاصل القول ان هناك حكاية قديمة لا ادريها وانما فهمت انها غير محمودة وهي ان جدة جوزف أي أم امه كانت من عائلة شريفة ثم شردت عن عائلتها واحبت جورج ريس جد جوزف اي أبا امهِ ولجأت اليهِ من غير علم اهلها وغير ارادتهم فنبذوها وأنكروها

ففكرت فلورا هنيهة ثم قالت : — كل هذا لا يشين جوزف ولا امهُ اذ لا تؤخذ الابنة بجريرة الام ولا الحفيد بجريرة الجدّة . ولذلك الومك جداً يا عزيزتي دورا اذا كنت ترفضين هذا « النصيب » الحسن .

***

عادت فلورا الى اهلها في يورك . وبعد شهر من الزمان ورد منها كتاب الى دورا تنبئها فيهِ ان المستر توم سرفيس ابن أخي اللورد هورد سرفيس قد

خطبها . وتدعوها لقضاء اسبوع معها . فلبت دورا الدعوة وبرحت الى يورك ونزلت ضيفةً في منزل المستر برون أبي فلورا . وهو منزل جميل في ضاحية يورك يضاهي القصور . وكان توم سرفيس حينذاك ضيفاً عند حميهِ فرحبوا بفلورا . وكان الفتى والفتاتان يقضون معظم الوقت متنزهين . وما انقضت بضعة أيام حتى تبادل قلبا دورا وتوم شرر الحب . وبالرغم من تمويههما خامر فلورا الشك بخطيبها وضيفتها الى ان ثبت لها ذلك من الحادث التالي وهو :—

في ذات ليلة مقمرة شعرت فلورا بتوعك فاستأذنت ضيفتها وخطيبها ولجأت الى سريرها بغية الراحة . فاغتنم لصا الحب هذه الفرصة واتفقا سراً على نزهة في أتوموبيل في ضوء القمر . فلما حانت الساعة الحادية عشرة كانت دورا الى جانب توم في أتوموبيلهِ وهو يدرج بين رياض يورك وهما يتسامران . وقد طوّح بهما الهوى حتى ابتعدا نحو عشرة أميال عن يورك وقضت المقادير حينئذ ان يتعطل الاوتوموبيل وتتعذر عليهما العودة . وكان الليل قد انتصف او تجاوز المنتصف فحارا ماذا يفعلان . واخيراً لمح بهما ابتظار اوتوموبيل او مركبة تمر بهما فيستأجرانها . وبالطبع لم يكن بد من قضاء الوقت بالحديث واي حديث لهما غير حديث الغرام

فما انقضت ساعة حتى أصبحا عشيقين لا يستطيعان صداً او تجافياً . فقال توم :— لم يعد في وسعي فراقك يادورا كانك الجزء المتمم لحياتي فلا أدري ماذا افعل . فقالت :— يجب ياعزيزي ان تكون شجاعاً ولا تدع التقاليد الادبية قيداً لك . هل تخاف ان تحل عقد خطبتك لفلورا ؟

— لا . لا . ليس عقد الخطبة عقدةً صعبة الحل وانما امر عمي هو العقبة الكؤود . فلا يخفى عليك اني الوارث الوحيد للقب عمي ولثروتهِ . وقد اشترط عمي لصحة هذا الارث ان اتزوج فلورا . وقد اتفق مع المستر برون على ذلك منذ بضعة أعوام لانهما صديقان حميمان . ولهذا عجلت بعقد الخطبة إرضاء لعمي لانهُ مريض وصار على أبواب الابدية . فان عدلت عن الزواج بفلورا خسرت اللقب والثروة . فهل عندك حل لهذه العقدة ؟

ففكرت دورا برهة ثم قالت :— لقد اهتديت الى حل وهو ان نكون خطيبين سراً وان شئت فنكون زوجين سراً وتبقى انت خطيب فلورا جهراً الى ان يقضي عمك نحبه وتستولي على التركة واللقب فتصبح طليقاً من كل قيد وتفعل ما تشاء

— فكرة حسنة ولكني اخاف ان يكون عمي قد كتب وصيته ووضع الشرط فيها بحيث يجب تنفيذه في حياتهِ وبعد موتهِ على حد سوى

ففكرت فلورا ايضاً وهي تكاد تجد نفسها في أوج سعادة لم تحلم بها وترى ان حصولها على هذه السعادة يقتضي قدح زناد الفكر . ثم قالت : لقد خطبت فلورا في حياة عمك وبالطبع اطمأنّ عمك من هذا القبيل سواء تم الزواج في حياتهِ او بعد موتهِ . فالافضل ان تبذل جهدك في اقناعهِ انك لا تفعل الاّ كل ما يرضيهِ وتبحث سراً عما اذا كان قد كتب وصية فتستعد لاتلافها ساعة فراقهِ لهذه الدنيا . وان استطعت ان تستكتبهُ وصية بلا شرط تضمن الفوز لمشروعنا فالامر يتعلق على حسن مساعيك وسياستك وحذرك

ولا نطيل الكلام على القارئ فانهما اتفقا على ذلك وعقدا النية على اجتناب كل تظاهر بانهما خطيبان دفعاً لكل سبب يفسد مشروعهما . ولما كانت الساعة الواحدة مرّ أوتوموبيل من هناك فاستجارا بصاحبهِ فكان كريماً . واتفق انهُ كان يقتني بعض مواد لاصلاح ما يطرأ من الخلل على الاوتوموبيل فاصلح اوتوموبيلهما وعادا فيهِ الى قصر برون فوصلا بعد الساعة الثانية . ولم يخف غيابهما على سكان القصر بل اتصل خبره الى فلورا في اليوم التالي فكان غضبها شديداً . وما وقع نظرها على دورا حتى بادرتها بالكلام قائلة :— لعلي لم انخدع في حياتي الاّ في عشرتك وقد كنت اظن ان جمال ملامحك عنوان لطيبة قلبك . وقد عاملتك معاملة الكريمة المكريمة فحبست قلبي عن حب خطيبك لاني شعرت اني أثمت لك بكل كلمة وداد قلتها لجوزف خطيبك . فاذا أراني قد رميت كل هذه المحامد في حمأة . اذا كان خطيبي يرغب في عشرتك فأعدك اني اتركه لك .

فحاولت دورا الاعتذار واقناع فلورا ان ظنها في غير محله وانها تتلافى سوء ظنونها بالرحيل في الحال من دارها . وبالفعل رحلت في الحال

***

عادت دورا الى أهلها وهي تبني العلالي والقصور على الامال المستقبلة وتتصور نفسها انها ستكون « اللادي » زوجة لورد تمرح في قصر فخم تحف حولها بطانة وتتمتع بغنى طائل . وتصوراتها هذه حملتها على معاملة جوزف بالمشاكسة والمنافرة بالرغم من بذل جهده في ملاطفتها حتى استغرب هو واهله واهلها سلوكها ولم يدركوا سراً

وبعد يومين ورد اليها كتاب من توم سرفيس ينص على انه عاد الى عمه فوجدهُ في حالة النزع وانهُ يؤمل ان مشروعهما سيتم . فطارت دورا فرحاً وزادت نفوراً من جوزف حتى اضطرتهُ ان يعدل عن خطبتها . وهكذا لم يعد يسع الفتى الا ان يبلغ اهلها انهُ لا يقدر ان يتزوج فتاة لا تحبهُ فعذروهُ . ثم كتب الى فلورا برون يشكو لها معاملة صديقتها دورا له ويتأسف لانها تكافئهُ على اخلاصه بذلك النفور . وفي عرض كلامهِ هنأ فلورا بخطبتها وتمنى ان يكون خطيبها اميناً لها كاماناته هو لدورا .

بعد أسبوع ورد على تريزا أم جوزف كتاب من قسيس كنيسة يورك هذا فحواهُ :—

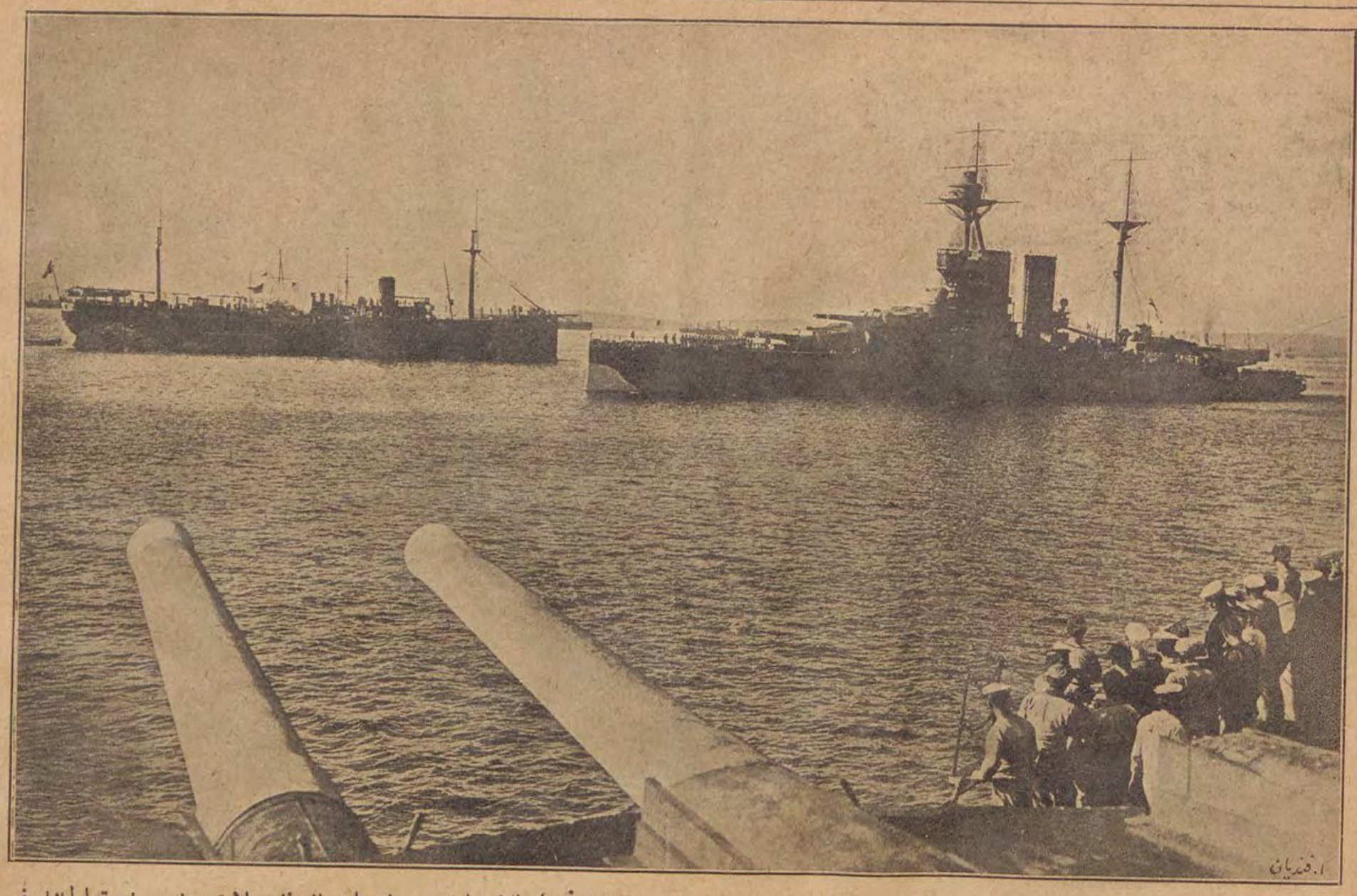
« لما شعر اللورد سرفيس بدنو اجله استدعاني اليهِ وخاطبني سراً وروى لي ان كانت لهُ اخت تدعى ماري وقد احبت فتى من العامة يدعى جورج ريس وتزوجتهُ من غير علمهِ فنبذها وانكرها . ولكن ما لبث جورج ريس ان اثبت انهُ رجل يليق لان يكون صهر اللورد . فرام اللورد ان يحسن العلائق مع اخته وانما هي ابت وانكرتهُ كما انكرها . وهكذا بقيا متجافيين . وقد فهمت من اللورد انك الابنة الوحيدة للمرحومة اختهِ . ولما لم يكن لهُ وارث غير توم ابن اخيه اشترط عليهِ ان يتزوج فلورا ابنة صديقه المستر برون حتى يستحق ان يرثهُ . ولذلك كتب وصيته ووضع فيها هذا الشرط وزاد عليه ان توم لا يستحق ارث عمه الا اذا تزوج تلك الفتاة في حياته . فان لم ينفذ توم هذا الشرط آل الارث لكِ وكان اللقب نصيب زوجك ونصيب ابنك من بعدكما . وقد توفي اللورد امس وتوم لم ينفذ الشرط بل كان يماطل في تنفيذه الى ما بعد وفاة عمه كأنه يريد ان يخون ارادة عمه . وبناء على ذلك ابلغك انك اصبحت وارثة لثروة عمك وان زوجك وارث للقب . »

فلما اطلع جوزف على كتاب القسيس بهت . وأول ما خطر له حينذاك فلورا . فما تردد ان جلس الى مكتبهِ لكي يكتب اليها وعند ذلك دفعت اليه الخادمة كتاباً دفعهُ اليها ساعي البريد فقضه وكان فرحه عظيماً إذ قرأ فيه :—

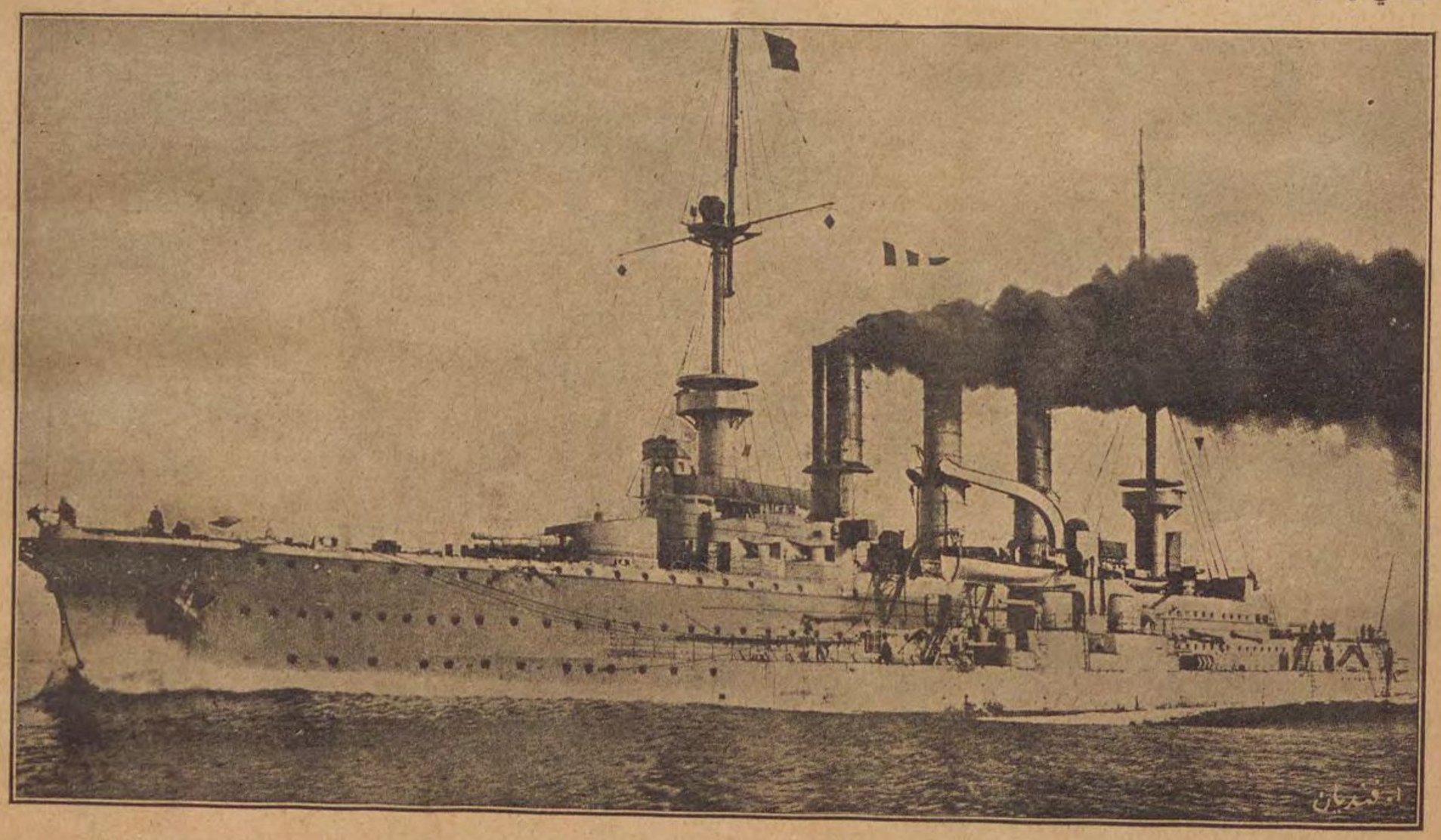
« عزيزي جوزف

« ان ماشكوتهُ من خطيبتك دورا اشكوهُ انا ايضاً من خطيبي توم . وقد ثبت لي ان الجاه والثروة

تتمة الرواية على الصفحة التاسعة



جاء في تلغرافات المقطم الخصوصية في ١٠ الجاري « ابلغ الملك قسطنطين (اليوناني) الامبراطور ولهلم ان اليونان لا تستطيع مهاجمة الحلفاء في سلانيك ما دامت اساطيلهم تسرح وتمرح في عرض البحار وما دامت المانيا عاجزة عن قهرها » وهذه الصورة تمثل البارجة كوين اليزابث البريطانية كالطود الراسي في مياه بحر ايجه امام سلانيك وقد وصفناهذه البارجة في العدد السابع وهذه الصورة صورت في الشهر الماضي من برج بارجة بريطانية باذن خصوصي



هذه صورة الطراد الالماني « برنز ادلبرت » الذي اغرقتهُ غواصة بريطانية بالقرب من ثغر ليبو في بحر البلطيك في اواخر الشهر الماضي وهو مماثل للطراد « برنز كارل » الذي اغرقه الاسطول الانكليزي ايضاً في شهر دسمبر الماضي . وكان تفريغه ٩٠٥٠ طناً وسلاحهُ اربعة مدافع من عيار ٨٫٢ البوصة وعشرة مدافع من عيار ٦ بوصات وقوة عدته ١٨ الف حصان واقصى سرعته ٣٠ ميلاً بحرياً في الساعة

مستر ونستون تشرشيل

الوزير الانكليزي المستقيل والمتطوع للقتال

قال المقطم بتاريخ ١٥ الجاري -

«أما ونستن تشرشل المستقيل فشاب في الحادية والاربعين اتصل بالوزارة سنة ١٩٠٦ فعين وكيلاً لوزارة المستعمرات وفي سنة ١٩٠٨ رقي فجعل وزيراً للتجارة وعمره ٣٤ سنة فكان من اصغر الوزراء الانكليز اذا استثنينا « بت » الاكبر ثم تقلد وزارة الداخلية فوزارة البحرية. ويقال انه هو الذي هيأ الاسطول البريطاني للحرب قبل اعلانها لانه ادرك ما تريده المانيا فلما اجتمع الاسطول للتمرين والعرض امام الملك في يوليو سنة ١٩١٤ وانتهت الزيارة وكاد الاسطول يتفرق الى موانئه امر المستر تشرشل بان يبقى مجتمعاً مستعداً للقتال. ويقال انهُ هو الذي امر البوارج البريطانية بضرب قلاع الدردنيل في المرة الاولى من غير ان يطلع مجلس الوزراء على ما ينويه ولكن هذا الخبر الاخير لم يثبت

« والمستر تشرشل ضابط في الجيش حارب في الهند وجنوب افريقية في حرب البوير واسر فيها ونجا وهو معروف لكثيرين في مصر والسودان فانهُ رافق حملة السودان الكبرى وشهد معركة كرري وامتاز بفعاله وكان في الحروب يوافي بعض الصحف الانكليزية ولا سيما المورنتج بوست بالاخبار والرسائل

« وهو كاتب من الطبقة الاولى وضع سيرة والده اللورد رندولف تشرشل في كتاب باع حقوق نشره بعشرة آلاف جنيه»

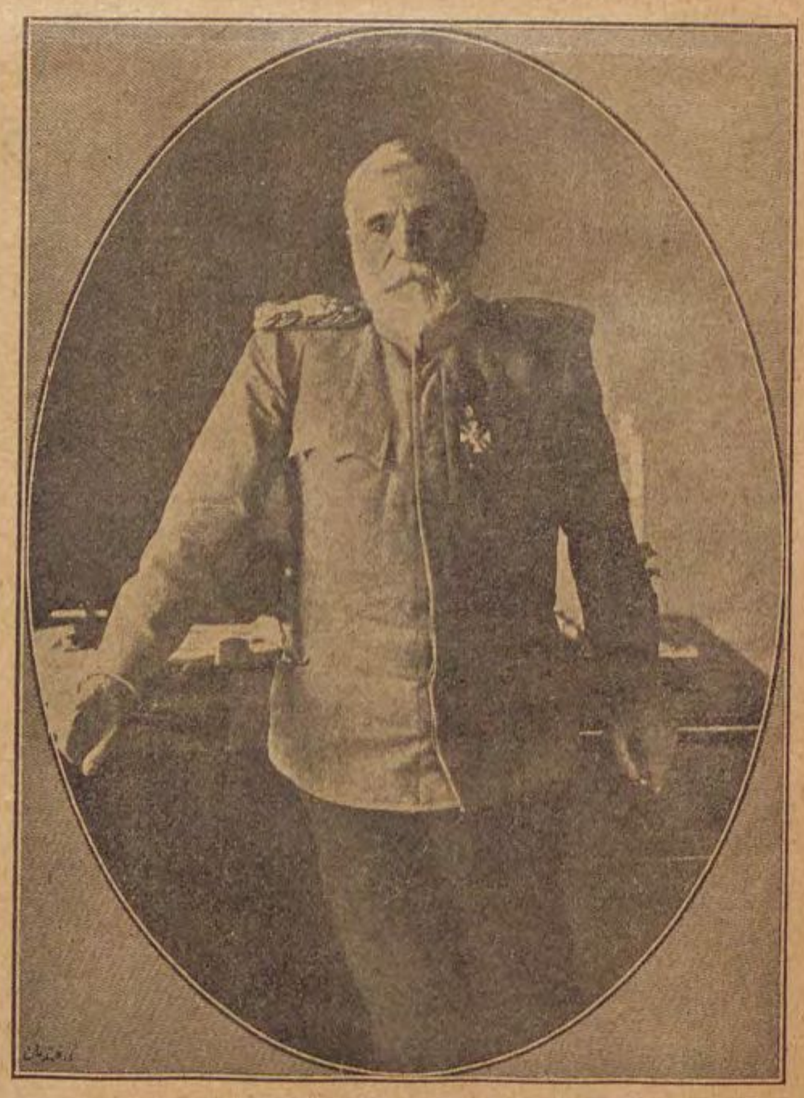
مستر براند ويتلوك

معتمد اميركا في عاصمة البلجيك

هذه صورة الرجل الذي سعى في انقاذ الممرضة كافل الانكليزية التي اعدمها الالمان كما ذكرنا في العدد الماضي فطرق كل باب من ابواب ولاة الامور في تلك المدينة ساعياً في تأخير انقاذ حكم الاعدام في المرأة مجتهداً في اقناع السلطة الالمانية ان يرأفوا بحالها فلم يجدِ جهادهُ نفعاً

اغتنم فردنند البلغاري وجود سربيا منفردة في ظلام الليل فانقض عليها من الوراء يريد طعنها بخنجره ولكن يد الحلفاء القوية حالت دون عزمه وصانت سربيا من الموت (صورة رمزية)

هذه الصورة تمثل جنوداً فرنسويين يبادرون الى اغاثة سربيا وانقاذها من الخطر وهم يزحفون قاصدين خطوط سكة الحديد بين سلانيك واسكوب ليحرسوها



الفيلد مارشال فو يفود بوتنك

القائد العام للجيش السربي

نشرنا في العدد الماضي صورة ملك سربيا العجوز وننشرهنا صورة ابنهِ ولي العهد الامير اسكندر وهو قائم الآن مقام ابيه في ادارة شؤون تلك المملكة الصغيرة التي حلت بها المحن والرزايا وصورة القائد العام للجيش السربي الباسل الجنرال بوتنك . أما ولي العهد فشاب في مقتبل العمر . تخرج في المدارس الحربية العالية واشتهر في الحروب البلقانية الاخيرة . وقد اضطرته الاحوال ان يقوم الآن باعباء ادارة المملكة في ايامها العصيبة اذ تخلى لهُ عنها والده الشيخ . اما الجنرال بوتنك فقائد محنك وجندي مجرب اشتهر في الحرب الروسية العثمانية سنة ١٨٧٨ وكانت سربيا والبوسنه في ذلك الحين تحاربان مع روسيا . وخشي ميلان ملك سربيا سطوة الجنرال بوتنك وخاف ان يتحول ميل السربيين اليه فساء ظنه فيه وابعدهُ عنهُ . ولكنهُ مالبث ان تبوأ الملك بطرس عرش الملك حتى قرب بوتنك اليهِ وعهد اليه في تنظيم الجيش السربي فقام بعمله خير قيام وادخل على نظامه اصلاحات كثيرة ولما نشبت حرب البلقان سنة ١٩١٢ كان الجيش السربي مستوفي العدة من كل سلاح جديد الطراز والجنرال بوتنك محترم من رجال جيشه يجلون قدره ويحبونه فله في الجيش السربي المقام الذي للجنرال جوفر في الجيش الفرنسوي حتى صاروا يضربون المثل باصالة رأيه وحسن تدبيره وبعد نظره . يؤيد ذلك ثبات جيش سربيا الصغير امام جيوش هي ثلاثة اضعافه على اقل تقدير في خطوط قتال طويلة شمال سربيا وشرقيها

الامير اسكندر

قائم مقام ابيه الملك بطرس ملك السرب

ملك الانكليز يتفقد صفوف حلفائه الفرنسويين قبل الحادث

الانعام على ضباط فرقة الصليب الاحمر الفرنسوي بالنياشين والاوسمة مكافأة لهم . وترى المسيو بوانكاريه رئيس جمهورية فرنسا يقلد الضباط نياشينهم بيده

ملك الانكليز يعرض جنود فرنسا البواسل . وتراه في احدى الصور يتفرس في اشكال فارسين مغربيين وفي صورة اخرى بمعيته ابنه ولي العهد

تتمة رواية « النعمة لمن يستحقها »

لا يكفلان السعادة وان الحياة الادبية البسيطة خير من حياة البذخ المعرضة للآثام . ولذلك رأيت ان أعدل عن الزواج من توم كما عدلت انت عن الزواج عن دورا . ان سلوك توم حملني على كره الالقاب واحتقار المال . لا تؤاخذني على هذه الصراحة التي دفعتني اليها تهنئتك لي بخطبة تظنها سعيدة لي وهي تعيسة ولهذا بترتها تجنباً لشؤمها فلورا

فما تردد ان كتب لها ما يأتي

عزيزتي فلورا

اذا كنت تعتقدين اني أهلاً لان اكون زوجاً لك فارجو ان تسري فؤادي بكلمة « نعم » . وانما ابلغك ان وصية اللوردسرفيس قضت بان اكون اخيراً وارثاً للقبهِ وثروته . فان كنت تصرين على كره اللقب واحتقار الثروة فاني ارفضهما لكي ارضيك . انتظر جوابك تلغرافياً جوزف

في اليوم التالي ورد اليه تلغرافها بهذا النص « نعم » بعد أسبوع عقد زواجهما في قصر اللورد سرفس . وأما دورا وتوم فذابا حسرة وغماً

فرصة نادرة

من اراد سنين من دائرة المعارف او مجلة الجنان للبستاني يطلبهُ من مكتبة العرب بالخليج بمصر

اسماء اصدقائنا

لم يتقدم الى ادارة اللطائف المصورة (حتى ساعة مثولها للطبع) من حاملي الاربعة اعداد المنتخبة من العدد ٣٩ * الاَّ صاحب نمرة ١٩

وهو

كامل افندي صليب

الموظف بوزارة المالية بمصر

وقد دفعت له ادارة اللطائف المصورة خمسين قرشاً وتعهد ان يكون خير مساعد لها فنشكره سلفاً وندعو له بالتوفيق

ملحوظة — من بعد ١٥ دسمبر سنة ١٩١٥ لا تدفع ادارة اللطائف شيئاً لحاملي احد الاعداد الاربعة المنتخبة من العدد ٣٩ *

* وهم ٨٢٢١ و٤٠٤٦ و١٩ و٤٦٢٨

ايضا في هذا العدد

الصفحة الثانية منمرة

وسينتخب اربعة نمر

كما في الاسبوع الماضي

اعلم

انهُ مهما كثرت انواع الامواس الواقية من الجراح لا يمكنك ان تجد بينها ما يفي حقاً بالمرام مثل موسى أب توديت ذاك لانهُ يختلف عنها كلها بكونهِ ليس لهُ شكل المحك ليخدش البشرة او يحميها بل هو يستعمل كالموسى العادي ويفوقهُ بكونهِ يحصد الشعر من ناحيته دون أن يجرح مستعملهُ حتى اذا كان أعمى او أشل اما نصلتهُ التي يمكن تغييرها فهي تحلق اشهراً دون ان تجرّ على القايش فكيف بها لو جرت عليهِ

يباع الموسى مع ٦ نصال بريالين ومع مقبض لأجل السن بخمسين قرشاً صاغاً عند قسطنطين نوفل بشارع صلاح الدين نمرو ٤ باسكندرية — اعلان

من هم ؟

المنتخبون في العدد الماضي ؟

تدفع ادارة اللطائف خمسين قرشاً لكل من حاملي العدد الماضي (٤٠) الذي في اسفل الصفحة الثانية منهُ احدى النمر الاتية

٤١٠٨	٤٤٠٨
١٦٠٥	٥٢٧

نتيجة مسابقة صور مشاهير الرجال

المدرجة في الاعداد ٣٣ الى ٣٨ من اللطائف المصورة

تدفع الجائزة الاولى وهي خمسة جنيهات مصرية الى حضرة الآنسة عليه الطوير من مصر

وكان عدد بنوط الصور التي ارسلتها ٨,٨٢٧,٠١٥ وهي مشتركة بالمجلة

وتدفع الجائزة الثانية وهي جنيهان مصريان الى حضرة الدكتور يزبك من مصر

وكان عدد بنوط الصور التي ارسلها ٨,٦٧٨,٩٦٥ وهو مشترك بالمجلة

وتدفع الجائزة الثالثة وهي جنيه مصري الى حضرة الآنسة روز فرح من الاسكندرية

وكان عدد بنوط الصور التي ارسلتها ٤,١٦٩,٠٢٥ وهي مشتركة بالمجلة

ويدفع ريال الى كل من حضرات فريد افندي عباس خلف من المنصورة (وعدد بنوطه ٣,٠٩٦,٧٠٥ وهو مشترك بالمجلة) ويوسف افندي مارو (وعدد بنوطه ٦,١٥٦,٣٥٥) ومصطفى افندي صادق من مصر (وعدد بنوطه ٥,٠١٧,١٦٥) وعلي افندي شافعي من مصر (وعدد بنوطه ٣,٧٠٤,٢٣٥) واحمد افندي ابراهيم حجازي (وعدد بنوطه ٣,٠٧٨,٠٢٠) وتادرس افندي جرجس (وعدد بنوطه ٢,٩٠٥,٥١٠) وكامل افندي اسكندر (وعدد بنوطه ٢,٥٣٦,٠١٥) واحمد افندي يوسف حجاب (وعدد بنوطه ٢,٣٩٣,٩٠٠) ومحمد افندي عارف (وعدد بنوطه ٢,٣٧٧,٠٦٠) وفريد افندي ظريفه (وعدد بنوطه ٢,٢٤٠,٠٦٠)

خلاصة اهم اخبار الاسبوع الماضي

خارج القطر

الاثنين في ١٥ نوفمبر — من اخبار اثينا ان الفرنسويين كسروا البلغاريين بين جرادسكو والجنوب الشرقي من كوبريلي واضطر البلغاريون ان يطلبوا هدنة لدفن قتلاهم واصبح الفرنسويون على بعد ثلاثة أميال من كوبريلي * اغرق اسطول الحلفاء الباخرة « رينلند » الالمانية * عزم مستر ونستن تشرشل على الاستقالة لعدم ادخاله في مجلس الحرب وسينضم الى آلايه الذي يقاتل في فرنسا * المفاوضات دائرة بين حكومات الحلفاء واليونان لاجل تأمين جيوش الحلفاء في سربيا من كل طارىء غير منظور

الثلاثاء في ١٦ — اغرقت غواصة نمسوية الباخرة « بوسنيا » الايطالية * لم يتوفق الاعداء الى فصل قوات الجبل الاسود عن القوات السربية في الميدان الجنوبي * انكسر البلغاريون في معركة دارت بينهم وبين السربيين على بعد ستة اميال من نيش * استرد السربيون بلدة تتوفو من البلغاريين واستولى الفرنسويون على بلدة سيكوفو شمالي فلندونا * يتقدم الروس غربي كمرن على خليج ريغا وقد عظمت خسارة الالمان هناك * زار قيصر روسيا مدينة ريغا ثم قصد ريفال * هاجم ثلاثين الفاً من البلغاريين مواقع الفرنسويين على نهر سرنا فاسفر القتال عن تقهقر البلغاريين بخسارة عظيمة

الاربعاء في ١٧ منهُ — اصرت دول الحلفاء على اليونان بتقديم ضمانات وتعهدت بزيادة التسهيلات لجنود الحلفاء في سلانيك * ضرب الطراد « بيامونتي » الايطالي محطة سكة الحديد في دده اغاج فدمر البطاريات النمسوية وثمانين مركبة من مركبات سكة الحديد * حضر جلالة سلطان تركيا حفلة فتح مجلس المبعوثان * اطلق الروس النار على بلون تسبلين فاحترق وسقط في جرودنو * اخذ الفرنسويون يدورون حول مضيق بابونا وقد استولوا على بلدة كوستوردم في بلغاريا وهم يدنون من السربيين الذين يحاربون البلغاريين في جهة برليب

الخميس في ١٨ منهُ — شرع السربيون يتقهقرون من مواقعهم في جهة مضيق بابونا فراراً من احداق البلغاريين بهم ويظهر ان غرض هؤلاء الاستيلاء على برليب ومناستير حيث انشأ السربيون استحكامات حصينة حول المدينة . ولم يستطع الفرنسويون حتى الآن انجاد السربيين ومد يد المساعدة اليهم * كسر جنود الجبل الاسود النمسويين في ميدان سنجق نوفي بازار والحقوا بهم خسارة شديدة

الجمعة في ١٩ منهُ — استقبل سكان اثينا المسيو دي كوشان الوزير الفرنسوي استقبالاً عظيماً جداً * سافر وزير البحرية اليونانية الاسبق في مهمة سياسية الى باريس ولندن * هجم البلغاريون هجومهم العظيم الثالث على مواقع الفرنسويين غربي نهر سرنا فكسرهم الفرنسويون والحقوا بهم خسارة جسيمة واكرهوهم على التقهقر الى المرتفعات الواقعة الى الجهة الشمالية * مست باخرة الاستشفاء « انجيليا » الانكليزية لغماً في بحر المانش فاغرقها * وصل الوزراء البريطانيون ومعهم مستشارون فنيون الى باريس للمداولة مع الحكومة الفرنسوية

السبت في ٢٠ منهُ — قال المركيز لنسدون ان زيارة الوزراء البريطانيين لباريس اعظم خطوة اتخذت حتى الآن في ادارة حرب الحلفاء وتسييرها وان استقلال سربيا هو من اعظم اغراض الحلفاء الجوهرية وقال ان موقف اليونان يدعو الى الحيرة والارتباك * دمر السربيون مدينة كورسمليا ثم جلوا عنها

داخل القطر

الاثنين في ١٥ نوفمبر — ابحر امس عظمة السلطان وعظمة السلطانة وحاشيتهما على الذهبية السلطانية للنزهة في النيل مدة اسبوعين وقد وصلت الذهبية تقطرها الباخرة امس مساء الى العياط * ابلغت وزارة الحقانية الصحف مضمون خطبة ناظر مدرسة الحقوق السلطانية يوم افتتاحها في مكانها الجديد

الثلاثاء في ١٦ منهُ — وصلت الوابورات النيلية التي تقل عظمة السلطان امس صباحاً الى البعادية احمد احسان بك وكانت مزينة افخر زينة ونزل عظمتهُ فيها الى البر * احتفل النزلاء البلجيكيون امس بعيد جلالة الملك البرت ملك البلجيك * سافر الشابان حسين يسري بك وعباس وهبي بك الى باريس لاتمام دروسهما الفنية فيها * زادت ايرادات الحكومة المصرية من اول السنة المالية حتى يوم السبت الماضي ٧٤٥٤٧ عن مثلها في هذه المدة في السنة الماضية * بلغ قيمة ما جمعتهُ اللجنة المحلية الخاصة بجمع الاكتتاب لصندوق البرنس اوف ويلس ١٠٧٢٦ جنيهاً مصرياً

الاربعاء في ١٧ منهُ — تألفت في العاصمة لجنة من الافاضل لجمع اكتتابات اعانة لمنكوبي السربيين الذين فروا من بلادهم ولجأوا الى اليونان * اتضح ان بين ركاب الباخرة فيرنزي الايطالية التي اغرقتها غواصة نمسوية خليل توفيق وهو نجل حضرة ابراهيم بك توفيق قاضي محكمة تلا * عرضت الهدايا التي تلقاها مندوب جريدة الافريكان ورلد في لوكندة شبرد في العاصمة لجمعية الصليب الاحمر

الخميس في ١٨ منهُ — قررت الحكومة رفت طالبين من مدرسة المعلمين السلطانية في مدرستهما وحرمانهما من الدخول في المدارس الاخرى * قررت لجنة تسعير المواد الغذائية في العاصمة رفع اسعار الارز والمسلي والصابون

الجمعة في ١٩ منهُ — نطقت محكمة الجنح في السيدة زينب بالحكم في قضية الاوقاف الخصوصية فحكمت ببراءة احمد خيري باشا ونطقت بالحكم في قضية دائرة الامير سيف الدين فحكمت على احمد خيري باشا لتبديد فوائد مال الامير سيف الدين الذي كان مودعاً في البنك بالحبس ثلاثة اشهر مع ايقاف التنفيذ وعلى حسين باشا محرم بالحبس عشرة اشهر مع ايقاف التنفيذ وعلى احمد بك صادق بالحبس ١٨ شهراً مع الشغل وبكفالة مالية وحكمت ببراءة عثمان بك محرم

السبت في ٢٠ منهُ — احتفلت مدرسة القضاء الشرعي امس بتوزيع الجائزتين السلطانيتين وغيرهما من الجوائز على مستحقيها * اصدرت دار الحماية بلاغاً عن القتال في شبه جزيرة غاليبولي * وصل الطراد دموان الاميركي من سوريا خلواً من المهاجرات الروسيات اللواتي كان ينتظر قدومهن عليه

تمثل هذه الصورة وصول نقالات الحلفاء ومعها البوارج والطرادات تخفرها الى ميناء سلانيك في ٥ اكتوبر الماضي وقد اجتمع على رصيف الميناء سكان المدينة على اختلاف مللهم ونحلهم يتفرجون ويتحادثون في الاحوال الحرجة والازمة المستحكمة . ولسربيا الحق في استخدام جزء معين من مرفا سلانيك بحسب معاهدة بخارست . وحكومة اليونان لاتتقاضى من حكومة سربيا رسوماً جمركية على وارداتها وصادراتها ولا تستطيع الاعتراض على ما تفعله سربيا من انزال جنود الحلفاء في ميناء سلانيك لان سربيا تنتفع من امتيازها المذكور ولا تبالي بحكومة اليونان اعجبها ذلك ام اغضبها . هذا ولم تنقطع جنود الحلفاء بعدُ عن النزول في ميناء سلانيك بزرافات كبيرة

١. خديان

هذه صورة بلدة بنيت في خطوط القتال الامامية شمال فرنسا وبيوتها اقبية صغيرة . وسكان هذه الاقبية ليسوا من بني الانسان ولا من الجان بل هم كلاب تستخدمهم فرقة الاسعافات الطبية في الجيش الفرنسوي . وقد سبقنا فادرجنا صوراً تمثل استخدام الكلاب في الجيش الانكليزي لجرّ المدافع الصغيرة واستخدامها في الجيش الالماني لنقل الرسائل والتجسس. اما الفرنسويون فقد وجهوا عنايتهم الى استخدام مواهب الكلب الطبيعية والغريزية فيه لمساعدة رجال الاسعافات في البحث عن الجرحى والتأهين والاهتداء اليهم بواسطة حاستي الشم والسمع. والكلاب تختبيء او تحتمي في هذه المرابط الى ما بعد القتال او الى ان يخيم الظلام فتنطلق في مهامها يتبعها رجال الاسعاف فينقذوا الجرحى ويلتقطوهم ويأتوا بهم ليعالجو